

# SARAH ABEL

## A. DATOS PERSONALES

---

**Nombre:** Sarah Alison ABEL  
**Teléfono:** +52 55 5622 7239  
**Email:** [s.abel@filosoficas.unam.mx](mailto:s.abel@filosoficas.unam.mx)  
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-6325-9920>  
**Idiomas:** Inglés (lengua materna), español (fluido), francés (fluido), portugués brasileño (avanzado)

## B. RESUMEN CURRICULAR

---

Es especialista en el estudio de los racismos y antirracismos contemporáneos y sus intersecciones con los saberes científicos y las tecnologías genéticas, visuales y digitales. Su formación interdisciplinar se ha caracterizado por su paso por prestigiosas redes internacionales de investigación, lo cual le ha permitido cultivar diálogos pioneros entre los estudios de ciencia y tecnología, los estudios críticos de raza y las epistemologías feministas interseccionales alrededor de tres hilos conductores: tecnologías y saberes científicos; cuerpos e identidades; y poder y desigualdades sociales. Su trabajo interviene en debates en la bioética y la epistemología social, y de modo general busca entender cómo las tecnologías emergentes llegan a reproducir las estructuras de opresión, y cómo podrían, en cambio, contribuir a las luchas globales e interseccionales por la justicia social.

Recibió su licenciatura y maestría de la Universidad de Cambridge en Reino Unido, y realizó su doctorado en la EHESS–París como investigadora Marie Skłodowska-Curie del proyecto EUROTAST (“Exploring the History, Archaeology, and New Genetics of the Transatlantic Slave Trade”, 2012–15), una red internacional e interdisciplinar de investigación financiada por la Comisión Europea. Enfocándose en los casos de Brasil y Estados Unidos, su estudio doctoral aportó una crítica de la bioética de las pruebas de ancestría genética, en particular sobre su papel en el resurgimiento reciente de la genética como autoridad epistémica en los debates políticos sobre raza, racismo y antirracismo. Los resultados de su doctorado se publicaron en la monografía *Permanent Markers: Race, Ancestry, and the Body After the Genome* (University of North Carolina Press, 2022).

Como cofundadora e investigadora postdoctoral asociada del proyecto CitiGen (“Identity, Citizenship and Nationhood in the Post-Genome Era”, 2016–19, financiado por Humanities in the European Research Area y la Comisión Europea), continuó profundizando en las dimensiones bioéticas y epistemológicas de las tecnologías genómicas de ancestría. Entre sus publicaciones destacan una crítica del valor epistémico de los datos de ancestría genómica en el contexto de estudios sobre los orígenes étnicos de poblaciones humanas (“From Country Marks to DNA Markers”, *Current Anthropology*, 2020, con el genetista Hannes Schroeder), y un análisis del potencial antirracista de las pruebas de parentesco por ADN, desde la perspectiva de las epistemologías de la ignorancia (“Linked Descendants”, *Science, Technology & Human Values*, 2022).

En 2019 obtuvo la prestigiosa British Academy Postdoctoral Fellowship que realizó en la Universidad de Cambridge. Su investigación se centró en el reciente aumento en el uso de tecnologías de medición del color de la piel en encuestas cuantitativas sobre la desigualdad socioeconómica en México, tema

# SARAH ABEL

que utilizó para plantear la pregunta: ¿por qué tantos mexicanos apenas están tomando conciencia del racismo y sus efectos en la desigualdad social? Trabajando desde una epistemología feminista e interseccional, su más reciente artículo (en proceso de evaluación en la *Journal of Latin American Studies*) propone el concepto de la “ignorancia mestiza” para teorizar los mecanismos epistémicos, culturales y estructurales que han contribuido a invisibilizar el racismo en México hasta muy recientemente. En otra vertiente de este proyecto, indagó sobre la relación entre las ciencias antropológicas y las artes visuales, y la posibilidad de usar las prácticas artísticas para visibilizar y trastocar las estéticas racistas de la cultura visual mexicana (“Public Art and the Grammars of Antiracism”, en University of Texas Press, 2023, con Abeyamí Ortega).

Más allá de sus actividades de investigación, ha sido docente en la Universidad de Cambridge, donde dirigió varias tesis de posgrado en Estudios Latinoamericanos y Estudios de Género, y coordinó la asignatura “Race, Racisms, and Antiracisms in Latin America” a nivel de maestría. Desde 2017 colabora con miembros del Seminario Universitario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE) de la UNAM como docente y asesora en el diplomado “Racismo y xenofobia vistos desde México” y como ponente invitada para la serie “Conversatorios sobre ‘raza’, racismo y antropología biológica” (2023). Ha presentado ponencias en eventos académicos y de divulgación en Reino Unido, Francia, Japón, Alemania, Australia, Estados Unidos, entre otros países y su trabajo ha aparecido en numerosos programas de radio, podcasts, documentales y artículos de prensa.

## C. CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

---

- Nombre del cargo que ocupa:** Investigador Titular A  
**Institución:** Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México  
**Domicilio laboral:** Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, Ciudad de México  
**Antigüedad en el cargo:** 01/06/2024 a la fecha
- Nombre del cargo que ocupa:** British Academy Postdoctoral Fellow  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Domicilio laboral:** Alison Richard Building, 7 West Road, Cambridge, CB3 9DT, Reino Unido  
**Antigüedad en el cargo:** 01/10/2019–30/03/2024
- Nombre del cargo que ocupa:** Bye-Fellow (cargo no estipendiario)  
**Institución:** Murray Edwards College, Cambridge, Reino Unido  
**Domicilio laboral:** Murray Edwards College, Huntingdon Road, Cambridge, CB3 0DF, Reino Unido  
**Antigüedad en el cargo:** 01/10/2019–30/03/2024
- Nombre del cargo que ocupó:** Humanities in the European Research Area Postdoctoral Research Associate  
**Institución:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Islandia  
**Domicilio laboral:** Sæmundargata 2, 102 Reykjavík, Islandia  
**Antigüedad en el cargo:** 01/09/2016–30/09/2019

# SARAH ABEL

5. **Nombre del cargo que ocupó:** Marie Skłodowska-Curie Early-Stage Researcher  
**Institución:** Centre international de recherches sur les esclavages (CIRES), Centre national de recherches scientifiques (CNRS)  
**Domicilio laboral:** 105 boulevard Raspail, 75006 París, Francia  
**Antigüedad en el cargo:** 01/09/2012–31/08/2015

## D. FORMACIÓN ACADÉMICA

---

1. **Título:** Doctorado en Antropología Social y Etnología  
**Nombre del posgrado:** Anthropologie sociale et ethnologie  
**Institución:** École des hautes études en sciences sociales (EHESS), París  
**Tesis:** “‘The Power of Knowing...’ On the Scientific Construction and Social Uses of DNA Ancestry Tests in Two Post-Slavery Societies: Brazil and the USA”  
**Fecha de obtención del grado:** 16/12/2016 (aprobada con mención honorífica)  
**País:** Francia
2. **Título:** Maestría en Estudios Latinoamericanos  
**Nombre del posgrado:** Master of Philosophy (Latin American Studies)  
**Institución:** University of Cambridge  
**Tesis:** “Race, Identity, and Revolution: Haitian Iconographies and Black Imaginaries in Aponte’s Havana”  
**Fecha de obtención del grado:** 20/10/2012 (aprobada con mención honorífica)  
**País:** Reino Unido
3. **Título:** Licenciatura en Lenguas Modernas (español y francés)  
**Nombre del posgrado:** Bachelor of Arts (Modern and Medieval Languages)  
**Institución:** University of Cambridge  
**Tesis:** “Fatal Attractions: The Official Story of *Mestizaje* and the Literary Nightmare of Miscegenation in Latin America”  
**Fecha de obtención del grado:** 02/07/2011 (aprobada con mención honorífica)  
**País:** Reino Unido

## E. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

---

### Libros

1. Abel, Sarah. *Permanent Markers: Race, Ancestry, and the Body after the Genome*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2022.  
<https://uncpress.org/book/9781469665153/permanent-markers/>.

### Artículos académicos en revistas arbitradas

2. Abel, Sarah. “From mestizo ignorance to colour consciousness: On skin colour-measuring techniques and the work of visualising racism in México”. *Journal of Latin American Studies* (en proceso de evaluación).

## SARAH ABEL

3. Abel, Sarah, y Catherine J. Frieman. “On gene-ealogy: Identity, descent, and affiliation in the era of home DNA testing”. *Anthropological Science* 131, núm. 1 (2023): 15–25.  
<https://doi.org/10.1537/ase.2210242>.
4. Abel, Sarah. “Linked descendants: Genetic-genealogical practices and the refusal of ignorance around slavery”. *Science, Technology, & Human Values* 47, núm. 4 (2022): 726–49.  
<https://doi.org/10.1177/01622439211021656>.
5. Abel, Sarah. “Bruit statistique ou preuve par la génétique ? L’objectivité ambiguë de l’ancestralité génétique”. Traducido por Cécile Dutheil de la Rochère. *Politika*, el 7 de marzo de 2022. <https://www.politika.io/fr/article/bruit-statistique-ou-preuve-genetique-lobjectivite-ambigue-lancestralite-genetique>.
6. Abel, Sarah, y Gísli Pálsson. “Dépister l’ancestralité : Machines et techniques généalogiques dans la reconstruction des histoires de famille”. *Ethnologie française* 2, núm. 178 (2020): 269–84. <https://doi.org/10.3917/ethn.202.0269>.
7. Abel, Sarah, y Hannes Schroeder. “From country marks to DNA markers. The genomic turn in the reconstruction of African identities”. *Current Anthropology* 61, núm. S22 (2020): S198–209.  
<https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/709550>.
8. Abel, Sarah. “Rethinking the ‘Prejudice of Mark’: Concepts of Race, Ancestry, and Genetics among Brazilian DNA Test-Takers”. *ODEERE* 5, núm. 10 (2020): 186–221.  
<https://doi.org/10.22481/odeere.v5i10.7181>.
9. Abel, Sarah. “Reading DNA Ancestry Portraits Against the Grain”. *Esclavages et Post-esclavages* 3 (2020). <https://doi.org/10.4000/slavery.2343>.
10. Abel, Sarah, George F. Tyson, y Gísli Pálsson. “From enslavement to emancipation: naming practices in the Danish West Indies”. *Comparative Studies in Society and History* 61, núm. 2 (2019): 332–65. <https://doi.org/10.1017/S0010417519000070>.
11. Abel, Sarah. “DNA祖先検査は人種差別主義者のイデオロギーの偽りを暴露できるか? (Pueden las pruebas genéticas de ADN servir para desmitificar las ideologías raciales?)”. *人文學報 Zinbun Gakuhō (University of Kyoto Journal of Humanities)* 114 (2019): 33–71.  
<https://doi.org/10.14989/252453>.
12. Abel, Sarah, y Krystal Tsosie. “Family history and the global politics of DNA”. *International Public History* 2, núm. 2 (2019). <https://doi.org/10.1515/iph-2019-0015>.
13. Abel, Sarah. “What DNA can’t tell. Problems with using genetic tests to determine the nationality of migrants”. *Anthropology Today* 34, núm. 6 (2018): 3–6. <https://doi.org/10.1111/1467-8322.12470>.
14. Abel, Sarah. “Of African descent? Blackness and the concept of origins in cultural perspective”. *Genealogy* 2, núm. 1 (2018). <https://doi.org/10.3390/genealogy2010011>.

## SARAH ABEL

15. Abel, Sarah, y Marcela Sandoval-Velasco. "Crossing disciplinary lines: reconciling social and genomic perspectives on the histories and legacies of the transatlantic trade in enslaved Africans". *New Genetics and Society* 35, núm. 2 (2016): 149–85. <https://doi.org/10.1080/14636778.2016.1197109>.
16. Abel, Sarah. "A la recherche des identités transatlantiques. Des boucles conceptuelles au croisement de la société, l'histoire et la génétique". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Colloques, el 10 de octubre de 2016. <http://nuevomundo.revues.org/69589>.

### Capítulos en libros con dictaminación por pares

17. Abel, Sarah, y Jada Benn Torres. "Testing the Past: Genomic genealogy and family histories of slavery". En *The Oxford Handbook of Family History and Genealogy*, editado por Sara Georgini. Oxford: Oxford University Press, (contratado para publicación).
18. Abel, Sarah, y Gísli Pálsson. "Bio-graphies in the broad sense: Narrating the lives and genomes of the enslaved". En *Comparative Literary History of Modern Slavery: Slavery, Memory and Literature*, editado por Mads Anders Baggesgaard, Madeleine Dobie, y Karen-Margrethe Simonsen. Amsterdam: John Benjamins (aprobado para publicación en marzo de 2025).
19. Ortega Domínguez, Abeyamí, y Sarah Abel. "Public Art and the Grammars of Antiracism". En *The New Public Art: Collectivity and Activism in Mexico since the 1970s*, editado por Mara Polgovsky Ezcurra, 165–186. Austin: University of Texas Press, 2023. <https://doi.org/10.7560/327623>.
20. Abel, Sarah. "DNA祖先検査は反人種主義に効果的な技術か (Qué tan eficaces son las pruebas ADN de ancestría como tecnologías antirracistas?)". En *人種主義と反人種主義 越境と転換 Racisme et antiracisme : Circulations et métamorphoses*, editado por Yasuko Takezawa y Jean-Frédéric Schaub. Kyoto: University of Kyoto Press, 2022. <https://www.kyoto-up.or.jp/books/9784814003891.html>.
21. Abel, Sarah. "Lo que los ojos no alcanzan a ver: genómica, color, y cuotas 'raciales' en Brasil". En *Educaciones y racismos. Casos y reflexiones*, editado por Saúl Velasco Cruz, María de los Ángeles Gómez Gallegos, y Diego Francisco Morales Esquivel, 280–316. Colotlán: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario del Norte, Universidad Pedagógica Nacional, 2021. <http://www.cunorte.udg.mx/investigacion/publicaciones/educaciones-y-racismos-reflexiones-y-casos>.

### Reseñas de libros

22. Abel, Sarah. "Peter Wade, Degrees of Mixture, Degrees of Freedom: Genomics, Multiculturalism, and Race in Latin America (Durham, NC, and London: Duke University Press, 2017), pp. x + 266, \$99.95, \$27.95, pb and E-book; £86.00, £23.99, pb and E-book." *Journal of Latin American Studies* 51, núm. 3 (2019): 728–30. <https://doi.org/10.1017/S0022216X19000828>.
23. Abel, Sarah. "A genética a serviço da sociedade. The Social Life of DNA: Race, Reparations, and Reconciliation after the Genome de Alondra Nelson". *Afro-Ásia* 53 (2016): 329–33. <http://dx.doi.org/10.9771/1981-1411..v0i53.22497>.

# SARAH ABEL

## F. COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

1. **Nombre del proyecto:** “From Pigment to Pantone®: The Science, Art and Politics of Representing Skin Colour in Mexico”  
**Organismo financiador:** British Academy  
**Afiliación institucional:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Periodo:** 01/10/2019–30/03/2024

## G. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN

---

1. **Nombre del proyecto:** “Identity, Citizenship and Nationhood in the Post-Genome Era” ([CitiGen](#))  
**Organismo financiador:** Humanities in the European Research Area/Horizon 2020 (nº de subvención 649307)  
**Posición:** Investigadora posdoctoral  
**Afiliación institucional:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Islandia  
**Periodo:** 01/09/2016–30/09/2019
2. **Nombre del proyecto:** “Circulations et métamorphoses du racisme et de l’antiracisme”  
**Organismo financiador:** TEPSIS-École des hautes études en sciences sociales Paris, Zimbunken-Universidad de Kyoto  
**Posición:** Investigadora invitada (posición no remunerada)  
**Periodo:** 12/2017–05/2019
3. **Nombre del proyecto:** “Exploring the History, Archaeology, and New Genetics of the Transatlantic Slave Trade” ([EUROTAST](#))  
**Organismo financiador:** Marie Skłodowska-Curie Actions, Seventh Framework Programme of the European Research Council (FP7/2007-2013, nº de subvención 290344)  
**Posición:** Investigadora doctoral  
**Afiliación institucional:** Centre international de recherches sur les esclavages (CIRES), Centre national de recherches scientifiques (CNRS), Francia  
**Periodo:** 01/09/2012–31/08/2015

## H. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y AFILIACIONES ACADÉMICAS

---

1. **Posición:** Investigadora huésped  
**Afiliación institucional:** CIESAS Ciudad de México  
**Fecha de otorgamiento:** 11/10/2022  
**Periodo:** 01/11/2022–01/05/2023
2. **Posición:** Investigadora huésped  
**Afiliación institucional:** CIESAS Ciudad de México  
**Fecha de otorgamiento:** 18/12/2020  
**Periodo:** 18/01/2021–19/09/2021

# SARAH ABEL

- Posición:** Estudiante de doctorado de estancia temporal  
**Afiliación institucional:** Department of History, Howard University, Estados Unidos  
**Fecha de otorgamiento:** 09/12/2013  
**Periodo:** 22/01/2014–01/06/2014
- Posición:** Estudiante de doctorado de estancia temporal  
**Afiliación institucional:** Departamento de Genética, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
**Fecha de otorgamiento:** 10/06/2013  
**Periodo:** 15/07/2013–15/10/2013

## I. DIRECCIONES DE TESIS

---

### Doctorado

- Codirectora de tesis junto con la Prof. Mónica Moreno Figueroa*  
**Fecha de inicio del cargo:** 08/2018  
**Nombre de estudiante:** Rachell Sánchez Rivera  
**Grado obtenido:** Doctorado en Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha de examen:** 17/12/2019

### Maestría

- Nombre de estudiante:** Yinuo Chen  
**Grado obtenido:** Maestría en Estudios de Género  
**Institución:** Centre for Gender Studies, University of Cambridge  
**Fecha de examen:** 12/06/2023
- Nombre de estudiante:** Shanice Collins  
**Grado obtenido:** Maestría en Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha de examen:** 16/06/2021
- Nombre de estudiante:** Victoria Boyd  
**Grado obtenido:** Maestría en Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha de examen:** 16/06/2021
- Nombre de estudiante:** Oluwatoyin Mbachu  
**Grado obtenido:** Maestría en Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha de examen:** 17/06/2020

# SARAH ABEL

## J. DOCENCIA

---

### Coordinación y docencia de cursos

1. **Nombre de la asignatura o del curso:** “Race, Racism, and Antiracism in Latin America”  
**Nivel:** Maestría  
**Programa o carrera:** Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Periodo:** 10/2019–12/2021

### Clases impartidas a nivel de posgrado

2. **Nombre de sesión:** “Los usos sociopolíticos de los estudios genéticos”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “¿Cómo se articulan los racismos en México?”  
**Nivel:** Diplomado  
**Programa o carrera:** Racismo y Xenofobia vistos desde México  
**Institución:** UNAM, Seminario Universitario sobre Racismo y Xenofobia  
**Fecha:** 08/2021–06/2023  
**Duración:** 80 horas (20 horas de docencia semestral)
3. **Nombre de sesión:** “Mestizaje/Mestiçagem: Between Science, Visual Culture, and Subjective Experience”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “MPhil in Latin American Studies: Core Course”  
**Nivel:** Maestría  
**Programa o carrera:** Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha:** 01/11/2021  
**Duración:** 2 horas
4. **Nombre de sesión:** “Referencing and citational practices”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “MPhil Research Skills”  
**Nivel:** Maestría  
**Programa o carrera:** Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fechas:** 15/10/2021, 15/10/2020  
**Duración:** 1 hora cada año académico
5. **Nombre de sesión:** “Permanent markers: Race, the body and genomic ancestry mapping in the US and Brazil”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “Urbanisation, Planning and Development”  
**Nivel:** Posgrado  
**Programa o carrera:** Geografía  
**Institución:** Department of Geography & Environment, London School of Economics  
**Fecha:** 14/10/2021  
**Duración:** 2 horas

# SARAH ABEL

6. **Nombre de sesión:** “Mutant Bodies: Race and Biopolitics in Latin American Scientific Imaginaries”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “MPhil in Latin American Studies: Core Course”  
**Nivel:** Maestría  
**Programa o carrera:** Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha:** 26/10/2020  
**Duración:** 2 horas
7. **Nombre de sesión:** “Mestizaje: From Fact to Ideology, or Vice Versa”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “MPhil in Latin American Studies: Core Course”  
**Nivel:** Maestría  
**Programa o carrera:** Estudios Latinoamericanos  
**Institución:** Centre of Latin American Studies, University of Cambridge  
**Fecha:** 28/10/2019  
**Duración:** 2 horas
8. **Nombre de sesión:** “Les pratiques généalogiques depuis la ‘révolution’ génomique: dilemmes et opportunités”  
**Nombre de la asignatura o del curso:** “Enjeux généalogiques”  
**Nivel:** Posgrado  
**Programa o carrera:** Antropología  
**Institución:** École des hautes études en sciences sociales, Paris  
**Fecha:** 19/05/2016  
**Duración:** 2 horas

## K. COMPROMISO INSTITUCIONAL

---

1. **Posición:** Miembro del comité editorial para la revista *Journal of the British Academy*  
**Institución:** British Academy, London  
**Periodo:** 09/2023 a la fecha
2. **Posición:** Examinadora de tesis y de ensayos trimestrales, nivel maestría  
**Institución:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Periodo:** 10/2019–12/2021
3. **Posición:** Miembro del Graduate Education Committee  
**Institución:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Periodo:** 10/2019–06/2021
4. **Posición:** Miembro del comité editorial para la revista *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*  
**Institución:** École des hautes études en sciences sociales, Paris  
**Periodo:** 04/2014–09/2016

# SARAH ABEL

5. **Posición:** Organizadora de talleres para doctorantes  
**Institución:** Centre international des recherches sur les esclavages (CIRES), París  
**Periodo:** 10/2014–01/2016

## L. OBTENCIÓN DE RECURSOS EXTERNOS

---

1. **Nombre del proyecto:** “From Pigment to Pantone®: The Science, Art and Politics of Representing Skin Colour in Mexico”  
**Tipo de proyecto:** Postdoctoral Fellowship  
**Organismo financiador:** British Academy  
**Monto recibido:** £284.713,84 + £48.698,60  
**Fecha de otorgamiento:** 03/06/2019
2. *Coescritora de proyecto de investigación con el Dr. Hannes Schroeder (Universidad de Copenhague)*  
**Nombre del proyecto:** “Identity, Citizenship and Nationhood in the Post-Genome Era” ([CitiGen](#))  
**Tipo de proyecto:** Joint Research Projecto (red de investigación)  
**Organismo financiador:** Humanities in the European Research Area/Horizon 2020 (nº de subvención 649307)  
**Monto recibido:** €1.2 millones  
**Fecha de otorgamiento:** 10/03/2016

## M. PRODUCTOS ACADÉMICOS DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

---

### Apariencias en podcasts, programas de radio, documentales, ponencias públicas

1. **Tipo de medio:** Podcast  
**Título del programa:** “Permanent Markers: Race, Ancestry, and the Body After the Genome”  
**Nombre del podcast:** *New Books Network*  
**Fecha:** 29/11/2022  
**URL:** <https://newbooksnetwork.com/permanent-markers>
2. **Tipo de medio:** Podcast  
**Título del programa:** “Special Episode: Caroline Schuster, Sarah Abel and Catherine Frieman on The Archaeology of F\*\*\*\*\*g”  
**Nombre del podcast:** *The Familiar Strange*  
**Fecha:** 09/08/2021  
**URL:** <https://thefamiliarstrange.com/2021/08/09/archaeology-of-fing>
3. **Tipo de medio:** Documental  
**Título del documental:** *DNA: Quem São Seus Pais*  
**Director:** Jonas Santana y Xavier Thaislane (Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo)  
**Fecha:** 27/07/2021  
**URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ce0088AFSIE>

## SARAH ABEL

4. **Tipo de medio:** Ponencia pública  
**Título de la ponencia:** “Can genetic ancestry really tell us who we are?”  
**Evento:** Cátedra anual Wilson Alexander Shervington, organizada por [BLAST Fest UK](#)  
**Lugar:** Mockingbird Theatre, Birmingham, Reino Unido  
**Fecha:** 29/09/2019
5. **Tipo de medio:** Ponencia pública  
**Título de la ponencia:** “Can genetics tell us who we are?”  
**Evento:** Being Human Festival  
**Lugar:** Irish World Heritage Centre, Manchester, Reino Unido  
**Fecha:** 17/11/2018
6. **Tipo de medio:** Ponencia pública  
**Título de la ponencia:** “‘DNA does not lie’: Genetic ancestry testing and the pursuit of truth in family histories”  
**Evento:** Simposio público “International Family History”  
**Lugar:** Central Library, Manchester, Reino Unido  
**Fecha:** 22/09/2017
7. **Tipo de medio:** Radio  
**Título del programa:** “La patrimonialisation de l’histoire et de la mémoire de l’esclavage”  
**Estación:** Radio France Culture, *La Fabrique de l’histoire*  
**Fecha:** 19/05/2015  
**URL:** <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire/esclavage-histoire-memoire-et-patrimonialisation-9053809>
8. **Tipo de medio:** Ponencia pública  
**Título de la ponencia:** “Black Beneath the Skin?”  
**Evento:** Charla pública organizada por Community Perspectives  
**Lugar:** Mockingbird Theatre, Birmingham, Reino Unido  
**Fecha:** 18/10/2014
9. **Tipo de medio:** Radio  
**Título del programa:** “DNA ancestry testing and the transatlantic slave trade”  
**Estación:** Blogtalk Radio, *Research at the National Archives and Beyond*  
**Fecha:** 01/05/2014  
**URL:** <https://www.blogtalkradio.com/bernicebennett/2>

### Entrevistas de prensa

1. Daoudal, Marie. “Quand les tests ADN nous révèlent des surprises”. *Le Temps*, el 30 de junio de 2020, sec. Société. <https://www.letemps.ch/societe/tests-adn-revelent-surprises>.
2. Schmidt, Gudrun Marie. “Zebra, Cicero eller hvad med Present? Slaveejere i Dansk Vestindien gav slaver nedsættende navne for at slette deres identitet”. *Politiken*, el 4 de abril de 2019. <https://politiken.dk/kultur/art7117122/Slaveejere-i-Dansk-Vestindien-gav-slaver-neds%C3%A6ttende-navne-for-at-slette-deres-identitet>.

## SARAH ABEL

3. Mary, Catherine. “‘Race’ : la génétique face à ses demons”. *Le Monde*, el 10 de julio de 2018, sec. Sciences. [https://www.lemonde.fr/sciences/article/2018/07/10/race-la-genetique-face-a-ses-demons\\_5328964\\_1650684.html](https://www.lemonde.fr/sciences/article/2018/07/10/race-la-genetique-face-a-ses-demons_5328964_1650684.html).
4. Kelleher, Patrick. “DNA tests: ‘According to this, we’re first cousins but I’ve never heard of you’”. *The Irish Times*, el 17 de marzo de 2018, sec. Life & Style. <https://www.irishtimes.com/life-and-style/abroad/dna-tests-according-to-this-we-re-first-cousins-but-i-ve-never-heard-of-you-1.3418097>.

### N. PONENCIAS ACADÉMICAS

---

1. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Genetic Ethnicity: Between What Is Known and What Cannot Be Proven”  
**Nombre del evento:** Taller internacional “The Many Uses of DNA. Politics and Policies of Genetics”  
**Lugar:** EHESS, París  
**Fecha:** 28/05/2024
2. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Genética y antirracismos: una perspectiva desde las ciencias sociales”  
**Nombre del evento:** Conversatorios sobre “raza”, racismo y antropología biológica  
**Lugar:** UNAM, CEIICH  
**Fecha:** 16/05/2023  
**URL:** <https://www.youtube.com/live/e6UJOZj-KP4?si=berLv2-oeNtUewwa>
3. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Tomándole la medida al racismo: las tecnologías de color de piel y sus efectos, de las encuestas socioeconómicas a los discursos sociales”  
**Nombre del evento:** Seminario “Investigación y un cafecito”  
**Lugar:** CIESAS Ciudad de México  
**Fecha:** 30/03/2023  
**URL:** [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=239166598483561](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=239166598483561)
4. **Tipo de intervención:** Ponencia  
**Título de la ponencia:** “Taking the Measure of Racism: Skin Tone Technologies and Their Affects, from Socioeconomic Surveys to Societal Discourses”  
**Nombre del evento:** Congreso anual de la Society for Social Studies of Science (4S)  
**Lugar:** Universidad Iberoamericana, Cholula  
**Fecha:** 10/12/2022
5. **Tipo de intervención:** Presentación de libro  
**Título de la ponencia:** “Permanent Markers: Race, Ancestry, and the Body After the Genome”  
**Nombre del evento:** Centre of Latin American Studies Open Seminar  
**Lugar:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Fecha:** 24/10/2022

## SARAH ABEL

6. **Tipo de intervención:** Mesa redonda  
**Título de la sesión:** “Race, identité et conflictualité dans les Amériques”  
**Nombre del evento:** Congreso anual del Institut des Amériques  
**Lugar:** París, Institut des Amériques  
**Fecha:** 22/09/2021  
**URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=FR6xUoyPI3Y>
  
7. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “The body as archive: debates around the genetic reconstruction of African ancestries”  
**Nombre del evento:** Seminario transdisciplinario “Synapse”  
**Lugar:** Australian National University, Canberra, School of Culture, History and Language y Centre for Latin American Studies  
**Fecha:** 02/08/2021
  
8. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Kinship across the colour line: genetic genealogical practices among descendants of slavery”  
**Nombre del evento:** Simposio “Le sens des origines : circulations, appartenances et relations”  
**Lugar:** EHESM Marseilles, Centre Norbert Elias  
**Fecha:** 10/06/2021
  
9. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Seeking identity in the body: debates around the genetic reconstruction of African ancestry in post-slavery American societies”  
**Nombre del evento:** Serie de cátedras conmemorativas “Joseph C. Miller”  
**Lugar:** Bonn Center for Dependency and Slavery Studies, Alemania  
**Fecha:** 27/07/2020
  
10. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Mixture in our DNA: The body as racial script in Latin America”  
**Nombre del evento:** Seminario “Cultural Politics of Reproduction in Latin America”  
**Lugar:** University of Cambridge, Centre of Latin American Studies  
**Fecha:** 11/02/2020
  
11. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Can DNA ancestry testing debunk racist ideologies?”  
**Nombre del evento:** Seminario abierto del Instituto de Saúde Pública (ISPUP)  
**Lugar:** Universidade do Porto, Instituto de Saúde Pública (ISPUP)  
**Fecha:** 11/06/2019

## SARAH ABEL

12. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Good descendants: Responsibility, conflict, and kinship work among genetic genealogists”  
**Nombre del evento:** Taller “The ‘good society’ in the genomic body? Ethics and politics of emerging technologies for human identification”  
**Lugar:** University of Northumberland, Londres  
**Fecha:** 07/06/2019
  
13. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Can DNA ancestry testing debunk racist ideologies?”  
**Nombre del evento:** Conferencia internacional “Circulations et métamorphoses du racisme et de l’antiracisme”  
**Lugar:** Universidad de Kyoto Academia Forum, Tokio  
**Fecha:** 19/05/2019
  
14. **Tipo de intervención:** Ponencia (con Gísli Pálsson)  
**Título de la ponencia:** “Bio-graphies in the broad sense: the curious case of Hans Jonathan (1784-1827)”  
**Nombre del evento:** Simposio “Slavery, Literary Culture and Authorship”  
**Lugar:** Columbia University, Maison Française, Nueva York  
**Fecha:** 25/01/2019
  
15. **Tipo de intervención:** Mesa redonda  
**Título de la sesión:** “How can humanities scholars and geneticists collaborate to produce informed studies of human pasts?”  
**Nombre del evento:** Conferencia internacional “DNA and History”  
**Lugar:** University of Manchester  
**Fecha:** 18/01/2019
  
16. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “Visualizing race to combat racism. Scientists, ancestry and colour techniques, and antiracist discourses in Brazil”  
**Nombre del evento:** Seminario “Global Race”  
**Lugar:** Sciences Po/Institut national d’études démographiques, París  
**Fecha:** 03/12/2018
  
17. **Tipo de intervención:** Ponencia  
**Título de la ponencia:** “Written in our DNA? Genomic ancestry testing and the reclaiming of ‘lost’ histories”  
**Nombre del evento:** Conferencia internacional “Genetic Identities and Identification”  
**Lugar:** École des hautes études en sciences sociales, París  
**Fecha:** 12/10/2018

## SARAH ABEL

18. **Tipo de intervención:** Ponencia (con Gísli Pálsson)  
**Título de la ponencia:** “Decoding Unwritten Pasts: Genomics as a Lens onto Histories of Slavery”  
**Nombre del evento:** Conferencia internacional “Researching, producing and exhibiting human biological diversity”  
**Lugar:** Norsk Teknisk Museum, Oslo  
**Fecha:** 22/03/2018
  
19. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “The Blurry Edges of a ‘Hard’ Science”  
**Nombre del evento:** Taller “How do the social sciences address race? (II)”  
**Lugar:** École des hautes études en sciences sociales, París  
**Fecha:** 11/03/2018
  
20. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “DNA ancestry testing, race, and anti-racism”  
**Nombre del evento:** Taller “How do the social sciences address race? (I)”  
**Lugar:** Universidad de Kyoto  
**Fecha:** 17/12/2017
  
21. **Tipo de intervención:** Ponencia  
**Título de la ponencia:** “*A mestiçagem* debajo del microscopio. Concepciones de la mezcla genética de Brasil, entre la ciencia y la sociedad”  
**Nombre del evento:** Fifth annual meeting on Ethnicity, Race, and Indigenous Peoples by the Latin American Studies Association (ERIP/LASA)  
**Lugar:** Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia  
**Fecha:** 04/10/2017
  
22. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada  
**Título de la ponencia:** “‘Reversing the Middle Passage’? DNA ancestry testing and the pursuit of African ethnicities in two post-slavery societies”  
**Nombre del evento:** Seminario de investigación “Genetics, technology, security and justice. Crossing, contesting and comparing boundaries”  
**Lugar:** University of Durham, Reino Unido  
**Fecha:** 21/07/2017
  
23. **Tipo de intervención:** Ponencia  
**Título de la ponencia:** “Naming and Slavery: The Middle Passage and Beyond”  
**Nombre del evento:** Taller “Becoming and Belonging: The Significance of Personal Names”  
**Lugar:** University of Leicester, Reino Unido  
**Fecha:** 06/07/2017

# SARAH ABEL

24. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada

**Título de la ponencia:** “AncestryDNA: La clé de notre passé aux États-Unis”

**Nombre del evento:** Simposio “Politique de la trace”

**Lugar:** Université de Toulouse Jean Jaurès, Francia

**Fecha:** 24/05/2017

25. **Tipo de intervención:** Ponencia invitada

**Título de la ponencia:** “De la ‘race’ à la réconciliation ? Les usages sociaux des tests génomiques ‘d’ancestralité’ dans des sociétés post-esclavagistes”

**Nombre del evento:** Conferencia nacional “La patrimonialisation de la mémoire et de l’histoire de l’esclavage. Du local au global”

**Lugar:** Archives nationales de France, Pierrefitte, Francia

**Fecha:** 22/05/2015

26. **Tipo de intervención:** Ponencia

**Título de la ponencia:** “Roots Revisited: Genetic ‘Ancestry’ Testing and the Return and Redress of National Discourses of Origins and Identity in Brazil”

**Nombre del evento:** Congreso anual de la Brazilian Studies Association (BRASA)

**Lugar:** King’s College, Londres

**Fecha:** 22/08/2014

## O. REVISIONES INTER PARES

---

### Propuestas de libro

1. Routledge, mayo de 2018 (libro sobre impactos sociales y científicos de las pruebas ADN de ancestría)

### Artículos científicos

2. *Social Studies of Science*, noviembre de 2023 y junio de 2024
3. *New Genetics and Society*, noviembre de 2023
4. *Revista ODEERE*, abril de 2023
5. *European Journal of Cultural and Political Sociology*, febrero de 2023 y julio de 2023
6. *International Journal of Police Science and Management*, enero de 2023
7. *Anthropological Science*, diciembre de 2021
8. *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, junio de 2021
9. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, noviembre de 2020
10. *Genealogy*, junio de 2020

### Solicitudes de fondos para proyectos de investigación

11. British Academy International Challenges, diciembre de 2023 (2 solicitudes)
12. British Academy Knowledge Frontiers, diciembre de 2023 (2 solicitudes)

# SARAH ABEL

## P. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

---

- Reconocimiento:** Calificada a nivel de “Maître de conférences” para enseñar e investigar en los campos de “Antropologie biologique, ethnologie, préhistoire”  
**Entidad adjudicadora:** Conseil national des universités (Francia)  
**Fecha de otorgamiento:** 07/02/2019
- Premio:** Rosemary Murray Prize  
**Motivo:** Licenciatura otorgada con mención honorífica  
**Entidad adjudicadora:** Murray Edwards College, University of Cambridge  
**Fecha de otorgamiento:** 27/06/2011
- Premio:** Gabe Prize  
**Motivo:** Mejor resultado a nivel de licenciatura dentro de la cohorte de Murray Edwards College  
**Entidad adjudicadora:** Murray Edwards College, University of Cambridge  
**Fecha de otorgamiento:** 27/06/2011