

PROBLEMAS DE ESTÉTICA

Dra. Paloma Atencia Linares | 1er Semestre 2015-16

Fecha	Tema	Lecturas Obligatorias
10/08	Introducción al curso + Platón y la censura en las artes	<ul style="list-style-type: none"> Platón, <i>La República</i> libros II, III y X (extractos).
17/08	Aristóteles: Defensa del valor cognitivo de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Aristóteles, <i>Poética</i> (extracto)
24/08	Sesión de práctica y discusión sobre Platón y Aristóteles	Lecturas semanas 1 y 2
31/08	Hume ¿Puede haber una norma del gusto?	<ul style="list-style-type: none"> Hume <i>Sobre la Norma del Gusto</i>
7/09	Kant I 'El problema del gusto, análisis del juicio de la belleza y lo sublime'	<ul style="list-style-type: none"> Kant <i>Crítica del Juicio</i> (extracto 1)
14/09	Sesión práctica y discusión sobre Hume y Kant	Lecturas semanas 4 y 5
21/09	NO HAY CLASE	NO HAY CLASE
28/09	De la Estética al Arte. El Arte sin la estética y El fin del Arte	<ul style="list-style-type: none"> (POR CONFIRMAR) Danto <i>El Fin del Arte y/o El Abuso de la Belleza</i>
5/10	¿Qué es el arte?	<ul style="list-style-type: none"> Dickie <i>La Teoría Institucional del Arte</i>
12/10	Sesión práctica y discusión sobre Danto y Dickie	Lecturas semanas 8 y 9
19/10	Crítica Ética y Moral del Arte. ¿Afectan los juicios éticos al juicio estético o artístico?	<ul style="list-style-type: none"> (POR CONFIRMAR) Carroll <i>Crítica Ética del Arte</i>
26/10	Arte y falsificación ¿En qué medida tienen valor artístico las falsificaciones?	<ul style="list-style-type: none"> (POR CONFIRMAR) Dutton <i>Crímenes Artísticos</i>
2/11	DÍA INHABIL	DÍA INHABIL
9/11	Arte y Emoción: La paradoja de la Ficción	(POR CONFIRMAR) Alcaráz León <i>Una explicación de las emociones ante el arte.</i>
16/11	DÍA INHABIL	DÍA INHABIL
23/11	Sesión práctica de discusión sobre la crítica ética y las falsificaciones en el arte	Lecturas semanas 11, 12 y 13