Estética 1 | Sesión Práctica 4

1. Resume brevemente las tres posturas frente al problema de la falsificación e indica con exactitud cuál es la diferencia entre el contextualismo débil o conservador y el fuerte. ¿Cuál te parece más convincente? Razona tu respuesta.
2. Intenta recordar las 5 respuestas que vimos en clase a la cuestión de si el valor moral afecta al valor estético/artístico de una obra: (i) autonomismo radical, (ii) autonomismo moderado, (iii) eticismo, (iv) moralismo moderado, (v) inmoralismo. ¿Qué ventajas encuentras en cada una de ellas? ¿Cuál te resulta más convincente? ¿Porqué?
3. ¿Cuáles son las tres premisas de la paradoja de la ficción? Y resume brevemente las tres respuestas que discutimos. ¿Cuál te resulta más convincente?